

ISSN: 2531 - 1395



# Mundo Histórico

Revista de investigación

*Monográfico de estudios históricos de género*



Nº 2 - Año 2018



# Mundo Histórico

## Revista de investigación

ISSN: 2531 - 1395

Colabora



### Dirección

FRANCISCO CABEZOS ALMENAR  
FERNANDO HERRANZ VELÁZQUEZ

### Equipo editorial

FERNANDO HERRANZ VELÁZQUEZ  
FRANCISCO CABEZOS ALMENAR  
FRANCISCO DE ASÍS MAURA GARCÍA  
JULIO MARTÍNEZ GARCÍA  
KEVIN DÍAZ ALCHÉ

### Comité externo

ÁNGELA BERJÓN SARMIENTO (Universidad de Valencia)  
ÁLVARO LÓPEZ FRANCO (Universidad de Málaga)  
CLAUDIO CREMADES (Universidad de Alicante)  
FERNANDO MATA FORTUNA (Universidad de Salamanca)  
ELENA CAETANO ÁLVAREZ (University of Birmingham)  
RAFAEL CORONA VERDÚ (Universidad de Alicante)  
JORGE ORTIZ DE BRUGUERA (Universidad de Salamanca)  
JOSÉ DAVID CORTÉS GALLARDO (Universidad de Extremadura)  
MAITE ÁVILA MARTÍNEZ (Universidad de Alicante)  
MARINA INGIDUA SÁNCHEZ (Universidad de Salamanca)  
NAIRA MORÁN GARCÍA (Universidad de Salamanca)  
SARAH PONS VALERO (Universidad de Alicante)  
UNAI IRIARTE ASARTA (Universidad de Sevilla)  
RAMÓN SANTONJA ALARCÓN (Universidad de Alicante)

### Portada y maquetación

LARA RODRÍGUEZ BARBERO

EDITADO EN ÁVILA (ESPAÑA) POR MUNDO HISTÓRICO

Mundo Histórico. revista de investigación está bajo una licencia de Creative Commons

Reconocimiento 4.0 Internacional



# ÍNDICE

Carta editorial.....	4
Prólogo	
INMACULADA FERNÁNDEZ ARRILLAGA.....	6
<i>Cuerpo, alma y palabra: la relación heredada del Todo en la mística de Hildegard von Bingen</i>	
FRANCISCO DE ASÍS MAURA GARCÍA.....	8
<i>Las viajeras extranjeras en la España moderna: ¿realidad o ficción?</i>	
MARÍA TERESA ÁVILA MARTÍNEZ.....	29
<i>Malas hierbas. Mujeres en los márgenes de la Cataluña del siglo XVII</i>	
MARTA BLANCO FERNÁNDEZ.....	47
<i>Las bases científicas de la diferenciación sexual y de género en época moderna</i>	
LAURA DÍAZ MEJÍAS.....	63
<i>Mi reino por una bailarina: Salomé como paradigma de mujer malvada desde el primer cristianismo al siglo XIX</i>	
AMALIA PÉREZ VALIÑO.....	86
<i>La memoria de Emmeline Pankhurst y las suffragettes en internet</i>	
CARLA SANTAMARÍA RUIZ.....	110
Varia .....	154
<i>Transición a la independencia en los debates periodísticos e ideológicos de México en 1824</i>	
JULIO MARTÍNEZ GARCÍA.....	155
<i>Seminario “Historia y Humanidades digitales”, Ciudad Real, 7-9 de noviembre de 2017</i>	
CARLOS RUIZ DE CASTAÑEDA GARCÍA-LUENGO.....	182

# PRÓLOGO

Trabajar con la historia es una pasión no siempre comprendida, es el resultado de un método científico y una tremenda curiosidad por el pasado, por saber qué ocurrió, cómo pasó y quiénes lo vivieron. Como historiadora, además, me estimula contagiar esa necesidad de conocer el pasado a los demás y ver como fructifica. Por eso, una revista como la tiene usted en sus manos resulta el perfecto ejemplo de lo que pretendemos los docentes que nos dedicamos a estas artes: conseguir que el alumnado investigue, comparta, empatice, publique y favorezca el saber histórico y que lo fomente más allá de las aulas en las que comenzó a utilizar las herramientas de este método, que lo perfeccione y lo extienda cuando salga de ellas y comience su trayectoria investigadora. De ahí que esta revista me parezca el logro de auténticos discípulos de la diosa Clío, de la musa de la poesía épica y de la Historia. Comprenderán, pues, lo muy agradecida que estoy a este grupo de científicos noveles por haberme solicitado participar en ella con este breve prefacio.

Por otra parte, el número que aquí se presenta ha superado ya la barrera del inicio, el vértigo de la aventura desconocida que emprendieron sus directores el año pasado con la publicación del nº 1 y, desde entonces, han demostrado perseverancia, pericia y capacidad de continuidad, presentándonos esta selección de artículos tan interesantes, rigurosos, variados y fieles a ese “espíritu de intercambio científico” que ya nos anunciaban en su anterior prólogo. Vemos pues representadas líneas de investigación de diversos tipos: género, historia política, cotidianeidad, nuevas tecnologías, historia de las emociones, si bien todas ellas trabajadas desde el sustento de fuentes archivísticas, la rectitud interpretativa y la innovación temática.

Una nueva entrega de esta experiencia histórica que ilumina con entusiasmo y saber hacer el nebuloso panorama actual de las ciencias humanas; evidenciando que la propagación de la razón, del conocimiento, es la luz que guía a quienes creemos en los valores ilustrados: en la libertad, la igualdad y la fraternidad.

Deseamos que *Mundo Histórico* siga creciendo como lo ha hecho hasta ahora, con valentía, confianza y discernimiento.

Inmaculada Fernández Arrillaga  
Universidad de Alicante